

Ewaluacja 2017–2020

Podstawowe zasady
(publikacje, patenty)

opracowanie: Monika Zub
Biblioteka Politechniki Rzeszowskiej

Ewaluacja – główne zmiany

2013–2016

- ocena jednostki (wydział)
- wiele składowych, m.in. publikacje, patenty, wdrożenia, dzieła architektoniczne, projekty badawcze, komercjalizacja, organizacja konferencji, uprawnienia do stopni i tytułów, rozwój kadry, członkostwo w gremiach
- 3N osiągnięć naukowych (publikacje, dzieła architektoniczne/wzornicze)
- oceniane najwyżej punktowane osiągnięcia (brak ograniczenia liczby publikacji jednego autora)
- każdy autor musiał mieć osiągnięcie punktowane, ale nie musiało się mieścić w 3N
- zwykle całość punktów dla jednostki za publikację (wyjątek: artykuły wieloautorskie)
- sankcje: $-2N_0$ (pracownik zatrudniony co najmniej 3 lata)

2017–2020

- ocena **dyscypliny** (w obrębie uczelni)
- mniej składowych: poziom naukowy (**publikacje i patenty**), efekty finansowe (projekty badawcze, komercjalizacja, usługi badawcze), wpływ na otoczenie społeczno-gospodarcze
- 3N publikacji (slotów publikacyjnych), 1N patentów, wzorów użytkowych, praw do odmian roślin
- **maksymalnie 4 sloty** publikacyjne jednego autora (nie: 4 publikacje)
- każdy autor musi mieć osiągnięcia punktowane – w 3N znajdują się osiągnięcia **wszystkich autorów**
- **całość** punktów dla dyscypliny **tylko za najwyżej punktowane publikacje**
- sankcje: $-3N_0$; $-6N_0$ (pracownik zatrudniony co najmniej 3 lata)

Co to jest N

N – **liczba pracowników** ewaluowanego podmiotu **prowadzących działalność naukową** w danej dyscyplinie, którzy złożyli oświadczenia:

- o reprezentowanej dziedzinie i dyscyplinie,
- o prowadzeniu działalności naukowej.

Liczba N obliczana jest jako średnia arytmetyczna liczby tych pracowników wg stanu na koniec każdego roku objętego ewaluacją, z uwzględnieniem wymiaru czasu pracy i udziału w dyscyplinie, w przeliczeniu na pełny wymiar czasu pracy

Przykłady – przy założeniu, że wymiar etatu pracownika i jego udział w dyscyplinie był taki sam we wszystkich latach objętych ewaluacją:

- 1 etat, 1 dyscyplina: $N = 1$
- 1 etat, 2 dyscypliny (50/50): $N = 0,5$ w każdej dyscyplinie
- 0,5 etatu, 1 dyscyplina: $N = 0,5$
- 0,5 etatu, 2 dyscypliny (50/50): $N = 0,25$ w każdej dyscyplinie

Ile punktów za patent

Patenty na wynalazki, prawa ochronne na **wzory użytkowe** i wyłączne prawa hodowców do **odmian roślin** nie są uwzględniane w slotach publikacyjnych, można ich zgłosić **maksymalnie N**.

W ewaluacji uwzględnia się osiągnięcia, które są wynikiem działalności naukowej prowadzonej w uczelni w ramach ocenianej dyscypliny.

Punktacja:

100 pkt – przyznany uczelni patent **europejski** albo patent przyznany **za granicą** co najmniej w jednym z państw należących do Organizacji Współpracy Gospodarczej i Rozwoju, **pod warunkiem**, że wynalazek został zgłoszony również w **Urzędzie Patentowym Rzeczypospolitej Polskiej**;

75 pkt – patent przyznany uczelni przez **Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej**;

50 pkt – patent przyznany **innemu podmiotowi** niż ewaluowana uczelnia, jeżeli autorem albo współautorem wynalazku, na który patent został przyznany, jest **pracownik ewaluowanej uczelni**;

50 pkt – wyłączne prawo hodowcy do odmiany rośliny przyznane uczelni przez Centralny Ośrodek Badania Odmian Roślin Uprawnych albo Wspólnotowy Urząd Ochrony Roślin (Community Plant Variety Office);

30 pkt – prawo ochronne na wzór użytkowy przyznane uczelni przez **Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej** albo **za granicą**.

W przypadku przyznania **więcej niż jednego** patentu na ten sam wynalazek/prawa ochronnego na ten sam wzór użytkowy/wyłącznego prawa hodowcy do tej samej odmiany rośliny w ewaluacji uwzględnia się **tylko jedno** takie osiągnięcie o najwyższej punktacji.

Publikacje – definicje

Artykuł naukowy: recenzowany artykuł opublikowany w **czasopiśmie naukowym** albo w **recenzowanych materiałach z międzynarodowej konferencji naukowej**:

- przedstawiający określone zagadnienie naukowe w sposób oryginalny i twórczy, problemowy albo przekrojowy;
- opatrzony przypisami, bibliografią lub innym właściwym dla danej dyscypliny naukowej aparatem naukowym.

2. Artykułem naukowym **jest** również **artykuł recenzyjny** opublikowany w czasopiśmie naukowym zamieszczonym w **wykazie czasopism**.

3. Artykułem naukowym **nie jest**: edytorial, abstrakt, rozszerzony abstrakt, list, errata, nota redakcyjna.

Monografia naukowa: recenzowana publikacja książkowa:

- przedstawiająca określone zagadnienie naukowe w sposób oryginalny i twórczy;
- opatrzona przypisami, bibliografią lub innym właściwym dla danej dyscypliny naukowej aparatem naukowym.

Monografią naukową **jest również**:

- **recenzowany**, opatrzony **aparatem naukowym przekład** dzieła istotnego dla nauki lub kultury;
- **edycja naukowa tekstów źródłowych**.

Jakie publikacje uwzględnia się w ewaluacji

- powstałe w związku z **zatrudnieniem** lub odbywaniem kształcenia w podmiocie (szkoły doktorskie),
- wskazane w **oświadczeniu** autora upoważniającym uczelnię do wykazania tych publikacji w ramach poszczególnych dyscyplin (każda publikacja tylko **raz** i tylko w ramach **jednej dyscypliny**),
- o tematyce mającej **związek merytoryczny z dyscypliną** (mogą być opublikowane w czasopiśmie nieprzypisanym do dyscypliny).

Ile punktów za publikację

(wartość **całkowita** – zgodnie z rokiem opublikowania w **ostatecznej** formie)

Artykuły:

- 2017–2018: wg tzw. listy zbiorczej MNiSW ze stycznia 2017
- 2019–2020: wg list MNiSW z 2019 i 2020 roku (pod uwagę brana zawsze ostatnia lista w danym roku, jeżeli brak – ostatnia z roku poprzedniego)
- spoza listy: 5 pkt
- recenzyjne: 25% wartości całkowitej (tylko w czasopismach z list MNiSW)

Ważne: artykuły z lat **2017–2018** w czasopismach **spoza listy MNiSW**, które były w tych latach indeksowane w bazach **Scopus** (jako **czasopismo aktywne**) lub **WoS** (indeksy **SCIE, SSCI, AHCI, ESCI**): 15 pkt

Monografie, redakcje, rozdziały

- (2017–2020) – wg wykazów wydawnictw MNiSW z 2019 i 2020 roku (**nauki humanistyczne, społeczne i teologiczne – w niektórych przypadkach więcej**)
- spoza listy: 20/5/5
- przekłady, edycje naukowe tekstów źródłowych: 25 % wartości całkowitej

Artykuły w recenzowanych materiałach z **konferencji** indeksowanych w **WoS** (**CPCI-S, CPCI-SSH**):

- 2017–2018: 15 pkt
- 2019–2020: jak inne artykuły (wg list MNiSW lub 5 pkt)

Artykuły – wartość przeliczeniowa

(= maksymalna liczba punktów dla dyscypliny)

2017–2018:

- 30, 35, 40, 45, 50 pkt: **100 %** punktów
- 20, 25 pkt: $\sqrt{k/m}$ x wartość całkowita*
- 1–15 pkt: k/m x wartość całkowita*

2019–2020

- 100, 140, 200 pkt: **100 %** punktów
- 40, 70 pkt: $\sqrt{k/m}$ x wartość całkowita*
- 5, 20 pkt: k/m x wartość całkowita*

*ale: nie mniej niż 10% wartości całkowitej

Artykuły recenzyjne (tylko z wykazu MNiSW): 25% wartości całkowitej

Punkty przyznane za publikację dyscyplinie (wartość przeliczeniowa) **zawsze** dzielone są **proporcjonalnie** pomiędzy autorów reprezentujących tę dyscyplinę

Podział punktów pomiędzy autorów

Artykuły 2019 – przykłady

- Wartość całkowita: 100 pkt (dyscyplina: 100 pkt):
 - 4 autorów, 1 z dyscypliny – autor z dyscypliny: 100 pkt
 - 4 autorów, 2 z dyscypliny – każdy autor z dyscypliny: 50 pkt

- Wartość całkowita: 70 punktów (dyscyplina: zależnie od liczby autorów):
 - 4 autorów, 1 z dyscypliny – autor z dyscypliny: 35 pkt
 - 4 autorów, 2 z dyscypliny – każdy autor z dyscypliny: 24,85 pkt

- Wartość całkowita: 20 punktów (dyscyplina: proporcjonalnie do liczby autorów):
 - 4 autorów, 1 z dyscypliny – autor z dyscypliny: 5 pkt
 - 4 autorów, 2 z dyscypliny – każdy autor z dyscypliny: 5 pkt

Monografie – wartość przeliczeniowa

(= maksymalna liczba punktów dla dyscypliny)

2017–2020:

- 200 (**300***) pkt: **100 %** punktów
- 80 (**100***) pkt: $\sqrt{k/m}$ x wartość całkowita**
- 20 pkt: k/m x wartość całkowita**
- przekłady, edycje źródeł: 25% wartości całkowitej

* dotyczy nauk humanistycznych, społecznych i teologicznych

**ale: nie mniej niż 10% wartości całkowitej

Punkty przyznane za publikację dyscyplinie (wartość przeliczeniowa) **zawsze** dzielone są **proporcjonalnie** pomiędzy autorów reprezentujących tę dyscyplinę

Redakcje, rozdziały – wartość przeliczeniowa

(= maksymalna liczba punktów dla dyscypliny)

2017–2020:

- 100 (**150***) pkt (redakcja): **100 %** punktów
- 50 (**75***) pkt (rozdział): **100 %** punktów
- 20 pkt (redakcja, rozdział): $\sqrt{k/m}$ x wartość całkowita**
- 5 pkt (redakcja, rozdział): k/m x wartość całkowita**
- przekłady, edycje źródeł: 25% wartości całkowitej

*dotyczy nauk humanistycznych, społecznych i teologicznych

**ale: nie mniej niż 10% wartości całkowitej

Punkty przyznane za publikację dyscyplinie (wartość przeliczeniowa) **zawsze** dzielone są **proporcjonalnie** **pomiędzy autorów reprezentujących tę dyscyplinę**

Ważne: suma punktów za rozdziały nie może przekroczyć całkowitej liczby punktów za monografię

Co to jest slot publikacyjny

Slot publikacyjny – udział jednostkowy autora w publikacji
Określa, jaką część punktów za tę publikację uzyskał jeden autor

Przykłady

Rodzaj publikacji	Całość punktów za publikację	Liczba autorów z dyscypliny /liczba wszystkich autorów	Punkty autora	Slot autora
Monografia	300	1/4	300	1
Monografia	300	2/4	150	0,5
Monografia	100	1/4	50	0,5
Monografia	100	2/4	35,5	0,355
Rozdział	20	1/4	10	0,5
Rozdział	20	2/4	7,1	0,355
Artykuł 2019	20	1/4	5	0,25
Artykuł 2019	20	2/4	5	0,25

Ile slotów jednego autora będzie uwzględnionych w ewaluacji

Maksymalnie cztery w całym okresie objętym ewaluacją – przy założeniu: 1 etat, 100% udziału w dyscyplinie

Przy ustalaniu maksymalnej liczby slotów autora brana jest pod uwagę wartość średnia iloczynu wymiaru jego czasu pracy i udziału w dyscyplinie ze wszystkich lat objętych ewaluacją

Przykłady:

Wymiar czasu pracy x udział w dyscyplinie				Maksymalna liczba slotów
I rok ewaluacji	II rok ewaluacji	III rok ewaluacji	IV rok ewaluacji	
$1 \times 1 = 1$	$1 \times 1 = 1$	$1 \times 1 = 1$	$1 \times 1 = 1$	4
$0,5 \times 1 = 0,5$	$0,5 \times 1 = 0,5$	$1 \times 1 = 1$	$1 \times 1 = 1$	3
$1 \times 0,5 = 0,5$	$1 \times 0,5 = 0,5$	$1 \times 0,5 = 0,5$	$1 \times 0,5 = 0,5$	2

Jeżeli obliczona wartość jest mniejsza od 1, przyjmuje się, że maksymalna liczba slotów wynosi 1

W przypadku autorów, którzy reprezentują dwie dyscypliny, ale jedna z nich nie jest ewaluowana, maksymalną liczbę slotów zwiększa się o 1 (ale nadal uwzględnia się maksymalnie cztery)

Ile publikacji składa się na slot publikacyjny

Na slot publikacyjny jednego autora może złożyć się jedna lub więcej publikacji – w zależności od tego, jaką część punktów przypadających za poszczególne publikacje uzyskał autor:

- jedna publikacja będzie się równać jednemu slotowi w przypadku publikacji autorskich oraz publikacji z najwyższą punktacją (jeżeli autor jest jedynym przedstawicielem dyscypliny)

ale

- jeżeli udział autora w jednej publikacji wyniesie 0,5 slotu (np. publikacja, która ma dwóch autorów i obaj są przedstawicielami tej samej dyscypliny) – wtedy na jeden slot złożą się dwie takie publikacje

Limity

Dotyczące **dyscypliny**:

- Monografie i redakcje: maksymalnie 5% (**20%***) z 3N
- Artykuły z lat 2017–2018: **co najmniej 1N** (nie dotyczy informatyki oraz informatyki technicznej i telekomunikacji)

Dotyczące **autora**:

- Monografie, redakcje i rozdziały: maksymalnie **połowa maksymalnej liczby slotów**

* dotyczy nauk humanistycznych, społecznych i teologicznych

Poza limitami: monografie, redakcje i rozdziały z **II poziomu wykazu MNiSW**

Uwagi dodatkowe

W przypadku odrzucenia publikacji przez KEN **nie będzie** zamiast niej uwzględniona inna publikacja

Liczba punktów, którą **dyscyplina** otrzyma w ewaluacji za konkretną publikację będzie **sumą punktów** uzyskanych za tę publikację przez jej **poszczególnych autorów**, ale **tylko tych**, których **sloty zostaną uwzględnione w 3N**